

Gero Schulte

Anschrift Gero Schulte
Leo-Wohleb-Str. 6
D-79110 Freiburg

Kontakt 0179 - 99 636 14
gero.preen@gmx.de

Geboren 20.3.1976 in Hagen

Staatsangehörigkeit deutsch



Ausbildung

1993 Sommerpraktikum Redaktion TV bei MPR GmbH, München („Vorsicht Kamera“)

1995 Abitur humanistisches Maximiliansgymnasium München (LK Mathematik / Deutsch, Abiturnote 2,5)

1996 6-monatiges Praktikum Produktion TV bei EuroArts Entertainment, Berlin

1997 Praktikum und Redaktionsassistentin Tresor TV, München („Vorsicht Kamera – Das Original“)

Berufs- und Projekterfahrung

1998-2000 Redaktion und Regieassistentin bei Tresor TV, München (u.a. „Darüber lacht die Welt“)

2000 Freiberuflicher Webdesigner, Grafiker und Regieassistent
Kunden u.a.: Tresor Entertainment, Kirch Media Entertainment

2001-2002 Festangestellter IT-Berater, im 2. Jahr als Bereichsleiter Internet bei GCON GmbH, München
Kunden u.a.: Compaq, Anderson Consulting / Accenture, Landesbank Baden-Württemberg

2003 Festangestellter Programmierer und Onlineredakteur bei Constantin Entertainment

Seit 2004 Selbständiger IT-Berater, Programmierer und Grafiker mit Schwerpunkt Medien
Kunden u.a. Constantin Entertainment, SevenOneMedia, ProSieben, Plazamedia, Topvision TV, Visumed, WB Film

Kenntnisse und Fähigkeiten

Sprachen Deutsch fließend in Wort und Schrift
Englisch fließend in Wort und Schrift
Kenntnisse in Latein und Alt-Griechisch

Programmierung Hervorragende Kenntnisse in PHP4/5, CSS, Javascript und HTML
Hervorragende Kenntnisse in SQL Programmierung und Optimierung (v.a. MySQL, Access)
Fortgeschrittene Kenntnisse in div. Webtechnologien (z.B. XML, Apache, Ajax)
Kenntnisse in anderen objektorientierten Sprachen (C++, C#)
Gute Kenntnisse in VB und VBA (v.a. Access Programmierung)
Erfahrung mit diversen WW / CRM Systemen (z.B. SAP, Oracle, Salesforce, Sugar)
Projekterfahrung mit CMS (u.a. Typo3, Joomla, Silverstripe, Processwire)
Projekterfahrung mit diversen Entwicklungsumgebungen (Dreamweaver, Visual Studio, Eclipse, Git, Subversion)
Projekterfahrung mit Suchmaschinenoptimierung und Social Media
Projekterfahrung mit diversen Webframeworks (z.B. Zend, Bootstrap, jQuery)

Grafik	Sehr gute Kenntnisse in Photoshop, Typographie, Layout Gute Kenntnisse in Illustrator, InDesign und Premiere und weiteren Designtools Projekterfahrung als Grafiker, Photomonteur und Webdesigner
Office	Hervorragende Kenntnisse in Powerpoint, Word, Excel, Access
Musik / Audio	Hervorragende Kenntnisse in Tontechnik und Audiosoftware , u.a. Logic, ProTools, Cubase, Wavelab, Ableton Live, Sibelius, Finale, Wavelab, Audacity Ausgebildeter Arrangeur und Komponist

Musikalischer Werdegang – Unterricht und Studium

1984-1990	Musikalische Früherziehung und Klavierunterricht Klassisch / Modern
1986-1991	Klassischer Ballettunterricht und Taekwondo
1991-1995	Klavierunterricht Modern / Improvisation / Arrangement bei Marcel Barsotti, München
1992-1994	Alt-Saxophon Unterricht, Ohrwurm Musikschule, München
1992-1995	Gesangsunterricht und Workshops bei Silvie Rider, München
2008-2010	Klavierunterricht Jazz / Improvisation / Harmonielehre bei Bones Patterson, München
2009-2010	Gesangsunterricht bei Charles B. Logan, Landsberg
2010-2011	Aufbaustudiengang am International Music College Freiburg mit Schwerpunkt Jazzgesang und Klavier
Seit 2011	Studierender an der Hochschule für Kunst, Design und Populäre Musik Freiburg im Fachbereich "Jazz Vocals" mit Schwerpunkt "Songwriting & Producing" (Dozenten u.a. Norbert Gottschalk, Thomas Bauser, Philipp Moehrke, Gary Barone, Florian Enderle, Tom Timmler, German Klaiber)

Musikalischer Werdegang – Auszug Projekte und Bands

1986-1995	Schulchor (Leitung: Prof. Gerd Guglhör, Gerhard Waas)
ab 1989	Kinderchor AGV München, Aufführung der „Carmina Burana“ (200 Jahr Feier Englischer Garten, Leitung: Prof. Gerd Guglhör)
1992-1995	Schulbigband Alt-Saxophon (Leitung: Prof. Gerd Guglhör, Gerhard Waas) Schulaufführungen, z.B. "Frank'n'Furter", Drehbuch und Gesamtplanung für „Rocky Horror Show“, Regie u.a. Dr. Gerda Marko, Musikalische Leitung u.a. Gerhard Waas, Prof. Gerd Guglhör
1993-2009	Leadsänger, Pianist und Arrangeur in diversen Bands, u.a. „Meyrink Memorial Barbecue“, Leitung: Jan Faßbender (Eigenmaterial / Progressive Rock) „Duo Funghi“, Leitung: Ricardo Hohmann (Cover / Pop / Balladen / Chanson) „Flunkeys“ (Cover / Soul / Funk) „Trilogie der Lust“ (Eigenmaterial / osteuropäische Musik / Pop / Jazz) „Justins Truth“ (Eigenmaterial / Soul / Funk)
2004-2010	Pianist, Arrangeur und Produzent in Independent Studio- und Liveprojekten Produktion von Bandedemos, Auditionplaybacks, Low-Budget Auftragsproduktionen für unterschiedliche Sänger, Schauspieler und Vocal Artists. Produktion von elektronischer und elektroakustischer Musik bei dem Indie-Label „epileptic rootz“ (House / Drum'n'Bass)
2009-2010	Sänger im Tenor I im Münchner Gospelchor „Gospels at Heaven“ (Leitung: Charles B. Logan)
2009-2010	Sänger im Gospelensemble „Universal Gospel Flavour“ im Tenor I (Leitung: Charles B. Logan)
2011-2012	Gründungsmitglied der Neofunk/Soul/Hiphop -Band "Lola funkt" als Pianist und Backgroundsänger
2013-2014	Gründungsmitglied der Johnny-Cash-Cover-Band "The Brunettes" als Leadsänger
2012-2016	Teilnahme an diversen Workshops, Studioproduktionen, Elektronikprojekten und Jamsessions
2015-2016	Organisation der Konzertreihe "Die Kellerkonzerte" im ELPI Freiburg